

读语基 吟诗词 阅古文
览时评 赏美文
积素材



CHENDU

主编：曹康好



高中语文

选择性
必修
下册

天津出版传媒集团
天津人民出版社

目

录

晨读

❖ 主题一 诗意

晨读 1 人生理想	1
晨读 2 感时忧国	5
晨读 3 江山如画	10
晨读 4 致敬先贤	15

❖ 主题二 时代

晨读 5 人生百态	20
晨读 6 地域风情	24
晨读 7 生命思考	28
晨读 8 精神探索	33

❖ 主题三 情理

晨读 9 血浓于水	38
晨读 10 智慧之光	43
晨读 11 至情至性	46
晨读 12 探幽发微	51

❖ 主题四 科学

晨读 13 崇尚科学	55
晨读 14 探索发现	59

参考答案	62
------------	----



晨读 1 人生态想

日有所诵

必备成语

【课内积累】

① 夙兴夜寐

释义：夙，早；兴，起来；寐，睡。很早就起来，很晚才睡下。多形容勤劳。

出处：夙兴夜寐，靡有朝矣。（《诗经·卫风·氓》）

用例：创业者夙兴夜寐，无一日懈怠，那是在等待成功。

② 信誓旦旦

释义：信誓，表示诚信的誓言；旦旦，诚恳的样子。誓言说得诚恳可信。

出处：总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。

（《诗经·卫风·氓》）

用例：他信誓旦旦地说那件事是真的，不过真相到底如何就不得而知了。

【课外拓展】

③ 一蹴而就

释义：蹴，踏；就，成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

用例：网络艺术的飞速变化也让我们意识到，这一基础理论体系建设不可能一蹴而就，更不可能一劳永逸。

④ 颐指气使

释义：不说话而用面部表情或口鼻出气发声来示意，形容有权势的人随意支使人的傲慢神气。

用例：如果人们在交往过程中能将心比心，常从对方角度想问题，少用颐指气使的语气，多用娓娓道来的口吻，人际关系一定会更和谐。

⑤ 义正词严

释义：义，道理。词，言辞。道理正当公允，措辞严肃。

用例：当刘邦处于危险境地时，樊哙不顾个人安危，闯入营帐，义正词严地责备项羽，帮助刘邦脱离险境。

必备常识

【诗歌常见人物形象(一)】

人物形象：诗歌中的人物形象有自我形象 and 他人形象之分。自我形象是作者塑造的抒情主人公，即作者自己。他人形象指诗人塑造的人物。诗人往往借助诗中所塑造的人物来表达自己对生活的感受、对人生的感悟、对社会的看法。

1. 傲视权贵的形象

例：安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？
（李白《梦游天姥吟留别》）

析：反映了李白傲岸不羁、豪放自负的性格，表现了他淡于富贵、傲视当权者的思想。

2. 忧国忧民的形象

例：可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

析：告诫、提醒当朝统治者，沦陷区的百姓已经安于现状，再不收复失地，百姓就会忘记自己的国家，其忧国忧民之情跃然纸上。

3. 爱惜贤才的形象

例：青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。
（曹操《短歌行》）

析：表现出作者求贤若渴、爱惜贤才的心态。

写作借鉴

时文快览

双肩担理想，奋斗谱华章

杨明静

世界风云变幻，中国信步前行。在党的二十大圆满召开后，世界上越来越多人将目光投向了我国，而作为新时代的青年，这也意味着我们肩上的责任越来越重。“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”青年是国家栋梁，更是一个民族的脊梁，青年作为一个国家强劲的后生力量，更要勇于奋斗，敢于担起国家未来的责任。

新时代的青年要有理想。“理想之于人，犹如双翼之于鸟，理想是翱翔天际的丰翼。”敢于有理想追求，才能拥有实现梦想的喜悦。从盘古开天地的神话传说到天下大同的社会理想，中国人民自古以来一直怀揣着理想去追求美好、崇高的梦想，也将这种精神深深地烙印在了民族血脉中，千百年来从未间断，引领着中华民族前进的脚步，凝结成了中华民族的伟大精神。即使到了近代，鸦片战争的爆发让这个历史上长盛不衰的国家陷入至暗时刻，理想的火苗仍然存在于中国人民的心中。为了实现中华民族复兴这个伟大的理想，无数仁人志士前仆后继、赴汤蹈火，只为了能够早日实现民族复兴。在这个历史黑暗的时刻，五四青年的点点星光汇成了一把熊熊燃烧的火炬，这把火点燃了中国人民奋起反抗的斗志，唤起了中华民族的觉醒意识。“青年兴则国家兴，青年强则国家强。”直到今天，一代代中国青年接续五四青年的理想和精神，坚定共产主义的理想与信念，义无反顾地将自己投身到建设祖国的伟业中去。

青年不仅要有崇高的理想引领，更要有脚踏实地的实践。把自己的理想内化于心，外化于行，认真深入地学思践悟，从党史中深刻学习，汲取养分，不断突破自己，才能让理想之翼翱翔于未来的长空。

新时代的青年要有担当。“功崇惟志，业广惟勤”，时代在变，青年人的使命却未曾改变。

鲁迅先生说过：“中华民族自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……他们是中国的脊梁。”中国自古以来就讲仁义、讲担当，身为中国人，在任何国家和民族需要的时候都应该挺身而出，担当起自己的责任。有骨气、敢作为是一个中国人追求的准则，敢为人先、勇挑重担是中国青年身上突出的特质。无论是在五四运动时勇于揭竿而起的抗议，还是在社会主义革命时面对艰难困苦的环境敢于革故鼎新的行动，中国的青年面对国家和民族的需要总是义不容辞、一马当先地奋斗在第一线。在任何时候，青年都是一个国家的中坚力量，在需要实现民族复兴和国家富强的中国梦面前，新时代的青年要敢于奋斗，挑起国家的重任和社会的大梁。

在国际形势复杂的今天，各种复杂的环境和风险不断出现，想要轻轻松松实现中华民族伟大复兴的目标是绝无可能的。国家现在到了发展的关键时期，更加需要鲜活的、发展着的力量，作为新时代的青年，应当努力奋斗，发扬斗争精神，为我国的发展注入新的活力。

广大青年要肩负历史使命，坚定前进信心，立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。世界上没有轻轻松松就能取得的成就，也没有随随便便就能获得的成功。青年人应当拒绝“躺平”的思想，明确奋斗是青年的主题，奋斗是青年的使命。我们应当在时代的激流中奋勇划桨，让理想之帆行驶到彼岸。

(摘编自人民网)

素材积累

【金句摘抄】

1. 我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅，俯视平庸的沟壑。
2. 一个个色彩斑斓的青春梦想，在不舍寸功中开花结果，在日夜坚守中可感可及。
3. 路遥而不坠其志，行远而不改初衷，登

高而不忘俯低。

4. 时代在变,年轻的面孔也在变,但爱国和追求进步的目标永远不变,始终奋进在时代前列的精神永远不变。

5. 要用脚步丈量祖国大地,用眼睛发现中国精神,用耳朵倾听人民呼声,用内心感应时代脉搏,把对祖国血浓于水、与人民同呼吸共命运的情感贯穿学业全过程、融汇在事业追求中。争做堪当民族复兴重任的时代新人,在劈波斩浪中开拓前进,在披荆斩棘中开辟天地,在攻坚克难中创造业绩。

【人物故事】

从“小镇做题家”到“摘星星的人”

1986年,桂海潮出生在云南施甸一个普通家庭。2003年,神舟五号载人飞船发射成功,杨利伟成为中国飞天第一人。当时,桂海潮还是一名刚刚升入高二的学生,从校园广播中听到这个消息,他第一次感受到航天的吸引力。两年后,桂海潮以第一志愿考入北京航空航天大学(以下简称“北航”)宇航学院飞行器设计与工程专业,他也是当年北航在云南省录取的理科最高分。学生时代的桂海潮是一个特别勤奋刻苦的人,同学们说,桂海潮很爱学习,喜欢不断挑战和提升自己,并且做事有股韧劲,找准目

标就一股劲儿扎进去,遇到不懂的问题,无论下多大功夫也要搞明白。

2018年,31岁的桂海潮报名参加选拔首批载荷专家,并从约2500名候选对象中脱颖而出,成为第三批18位预备航天员中的4名载荷专家之一,也是唯一来自高校的载荷专家。在此后的两年多时间里,桂海潮又经受了8大类、200余项科目的严格训练和考核,终于为“上天”做好了万全准备。2023年5月,36岁的北航教授桂海潮以载荷专家身份,成为中国航天史上首位戴眼镜的航天员,同时,他还是中国首位非军人身份的航天员、中国空间站的首位载荷专家。

【素材点拨】没有人一出生就在山顶,但大部分人可以通过自己的努力爬上山顶去看属于自己的风景,山峰的高低不可能阻挡前进,努力的人终会光芒万丈。作为神舟十六号的航天员、中国空间站首位载荷专家,36岁的桂海潮终于实现了17岁时的梦想。从云南大山到浩瀚宇宙,从“小镇做题家”到中国航天人,他用行动诠释了青年人从“追梦”到“圆梦”的全过程。少时立下鸿鹄志,如今展翅傲苍穹。他的成长历程充分地体现了对理想信念恒久追求的重要性,一颗幼小的种子,在勤劳汗水的浇灌下,最终绽放出绚丽花朵。

高考链接

【2021·全国乙卷】阅读下面的材料,根据要求写作。

古人常以比喻说明对理想的追求,涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻,他说:“修身以为弓,矫思以为矢,立义以为的,奠而后发,发必中矣。”大意是,只要不断加强修养,端正思想,并将“义”作为确定的目标,再付诸行动,就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【范文】

当立鸿鹄志,挽弓搭长箭

汉代扬雄说:“修身以为弓,矫思以为矢,立

义以为的,奠而后发,发必中矣。”他以射箭为喻说明对理想的追求,将理想的实现与基础、方法、路径、目标等相关联。追求理想的当代青年,应从古人的智慧中汲取营养,思考自身发展。

挽弓当挽强,用箭当用长。我们憧憬未来,勇于追梦,立志圆梦。心怀鸿鹄之志,挽弓如满月,搭上长箭,正中靶心,实现远大理想!

挽修身之弓,吾辈当加强修养,固本培元。《道德经》里说:“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。”修身属于量的积累,而理想的实现则属于质的飞跃。不肯沉淀心灵,不能耐住寂寞去提升自我修养,即使再高远的鸿鹄之志也如海市蜃楼一样。魏征说:“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉

源。”以习近平同志为核心的党中央，坚定理想信念，加强党性修养，坚守初心，砥砺前行。当代青年应加强自我修养，用丰富的科学文化知识武装头脑，为实现鸿鹄之志培根铸魂。

搭矫思之矢，吾辈当端正思想，修正错误。白岩松说：“方向是比速度更重要的追求。”追求理想的道路上荆棘丛生，诱惑满眼。当代青年要时时警醒自我，拨正人生航向。爱憎分明，立场坚定，端正“三观”，健康成长。像鲁迅那样，横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛；像巴金那样，捍卫真理，反省人性弱点，善于自我解剖；像钟南山那样，尊重科学，实事求是，敢医敢言。思想是行动的先导，理论是实践的指南。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要用正确思想引导人生。拒绝冷漠无情，摒弃自私自利。当代青年应自重、自省、自警、自励，不好高骛远，也不妄自菲薄。

立大义为的，吾辈当胸中有丘壑，立马振山河。顾炎武说：“天下兴亡，匹夫有责。”当代青年心中要有诗和远方，要厚植家国情怀，要有奉献

祖国的大义。少年智则国智，少年强则国强。少年周恩来胸怀大义，立志“为中华之崛起而读书”；北大学生钟芳蓉选择考古专业不是想赚钱，是想服务国家；直面疫情，“90后”青年心怀大义，甘做逆行者，堪当大任。人生因梦想而高飞，人性因梦想而伟大。我们要把个人的理想与国家民族的前途命运紧紧相连，磨炼意志，陶冶情操，成为国家栋梁之材，让美好青春在为国奉献中绽放异彩。

理想也好，目标也罢，归根结底都必须通过脚踏实地的奋斗来实现。仰望星空，脚踏实地，付诸行动，奋斗人生。咬定青山不放松，持之以恒，水滴石穿。空喊口号，而不付诸行动，一切远大理想都将化为泡影。蹉跎岁月，苍老容颜，岂不悲哉！

“青年是标志时代的最灵敏的晴雨表，时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。”伟大的时代在召唤，美好的未来在召唤。追求理想的当代青年应立鸿鹄志，展爱国心，做奋斗者。

名篇检测

补写出下列句子中的空缺部分。

1. 屈原年轻时得君王信任，立志去除奸邪，推行改革，正如他在《离骚》中所说：“_____，_____？”
2. 古人的年龄有时候不用数字表示，而是用其他称谓来表示。《离骚》中诗人用“初度”来说自己出生时父亲赐给自己美名的两句是：“_____，_____。”
3. 屈原在《离骚》中以“_____”，_____”描写时序更替，光阴飞逝，与“逝者如斯夫，不舍昼夜”异曲同工。
4. “忠肝义胆”这种精神品格在我国古代诗文中多有体现，如屈原《离骚》中“_____，_____”两句，诗人以君主的政治引路人自比，表达了他愿为君王效忠的爱国之情。
5. 在主题班会上，班主任引用《离骚》中的名句“_____，_____”

- _____”来鼓励同学们以时不我待、只争朝夕的奋斗姿态来直面高中最后阶段的学习生活。
6. 司马迁评价屈原“其志洁，故其称物芳”，《离骚》中“_____，_____”两句以早晚采集芳草来表现诗人对“志洁”的坚守。
7. 屈原《离骚》中与张九龄《感遇十二首（其一）》“草木有本心，何求美人折”用到相同意象的两句是：“_____，_____。”
8. 屈原在《离骚》中，表明自己具有美好内在品质和才能的句子是：“_____，_____。”这也强调自己才能修养不同于一般人。
9. 《离骚》中“_____，_____”两句，通过采摘“江离”“白芷”“兰花”可以看出，屈原特别注重提升自己的修养，可以说只要是美好的品格，他都学习。

晨读 2 感时忧国

日有所诵

必备成语

【课内积累】

①美人迟暮

释义：原意是有作为的人也将逐渐衰老。比喻时光易逝，盛年难再。

出处：惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。（屈原《离骚》）

用例：黄卷青灯，美人迟暮，千古一辙，虽然夕阳无限美好，但是世人岂不知“只是近黄昏”。

②九死一生

释义：形容经历极大危险而幸存。也形容处在生死关头，情况十分危急。

出处：亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。（屈原《离骚》）

用例：尽管一生颠沛流离，甚至九死一生，但杜甫没有拘于一己之欢，他的身上有一种广大的关怀。

【课外拓展】

③亦步亦趋

释义：你慢走我也慢走，你快走我也快走。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人，跟着人家行事。

用例：20世纪，新诗继承了中国古典诗歌的诸多优良传统。不过，这种继承不是亦步亦趋、墨守成规的仿效，而是在横向移植的外来参照之下的现代创造性转化。

④应接不暇

释义：暇，空闲。原形容景物繁多，来不及观赏。

后多形容来人或事情太多，接待应付不过来。

用例：汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人应接不暇。

⑤应运而生

释义：原指顺应天命而降生，后泛指随着某种形势而产生。

用例：随着语料素材的积累，比 ChatGPT（聊天生成预训练转换器）更“聪明”、更“全能”的聊天程序，一定会在不久的将来应运而生。

必备常识

【诗歌常见人物形象(二)】

1. 报效祖国的形象

例：汉家烟尘在东北，汉将辞家破残贼。男儿本自重横行，天子非常赐颜色。（高适《燕歌行》）

析：写出了将士们为国出征的慷慨激昂，爱国热忱跃然纸上。

2. 归隐山林的隐士形象

例：空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）

析：写出了山间清新的美景，表达对山水田园的热爱。

3. 怀才不遇、壮志难酬的形象

例：塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

析：诗人大志落空，揽镜自照却是年华不再，衰鬓先斑。这两句刻画了一个悲怆、郁愤的不遇之士的形象。

诗文荟萃

诗坛漫步

雨后为山亭独卧

叶梦得^①

过雨虚檐气稍清，卧闻刁斗起连营。
几看薄月当轩过，惊见阴虫绕砌鸣^②。
汹汹南江浮静夜，寥寥北斗挂高城。
白头心事今如许，惭愧儿童话请缨。

[注] ①叶梦得：南宋文学家，曾致力于抗金防备及军饷勤务。②阴虫：秋虫，如蟋蟀之类。

[2024·新课标Ⅱ卷]

【白话诗歌】

雨后的屋檐下，空气渐渐变得清新。卧在为山亭中，似乎听到军营中的刁斗之声。我几次抬头，看见那薄月穿过轩窗，突然，我被一阵急促的虫鸣声所惊扰，它们绕着石阶，像是在诉说着什

么。汹涌的南江在夜色中静静浮动，孤寂的北斗星独自高挂城头。如今我已满头白发，心中所虑之事繁多。听到那些少年儿童还在谈论着请缨报国的壮志，深感惭愧。

【赏析】

叶梦得是南宋著名爱国文学家，曾致力于抗金防备及军饷勤务。在他的诗文中时常流露出捐躯赴国难的豪情与报国无门的慨叹。标题点明了时间为雨后，点明了地点在为山亭，点明了事件：独卧。

过雨虚檐气稍清，卧闻刁斗起连营——“过雨”即雨过，照应标题中“雨后”二字。雨前黑云压顶，气氛压抑，雨后屋外清明，空气也较清新。为山亭的夜晚凉爽宜人，然而诗人的心情却难以平静。“刁斗”，古代军队中用的一种器具，铜质，有柄，能容一斗。军中白天可供一人烧饭，夜间敲击以巡更。诗人躺卧在亭中，似乎听到了远处军营传来的刁斗声响。诗人此时独卧为山亭，置身于军营之外，暗示自己赋闲不受重用。

几看薄月当轩过，惊见阴虫绕砌鸣——颔联从视觉与听觉角度写为山亭的景象。诗人长时间睡不着，眼睁睁看着弯弯的月亮从亭前划过，诗人多次看到月亮从窗前经过，浮想联翩，暗暗心惊于时光飞逝，年华空老。

汹汹南江浮静夜，寥寥北斗挂高城——颈联使用叠词“汹汹”“寥寥”描写奔涌的南江、高挂的北斗，用“静夜”与“高城”来衬托南江奔流的喧嚣和北斗高悬的寂寥。在这貌似宁静的夜晚，诗人无法成眠，一个人静静地看着、听着，等待天明，恰恰反映出诗人因不得重用、年华空老而夜不能寐，心事重重。颈联通过江水、星空等物象营造出了一个天高地迥、苍茫寂寥的境界。

白头心事今如许，惭愧儿童话请缨——尾联将自己与“儿童”对比，“惭愧”一词暗将矛头指南宋统治者。诗人想要为国效力，却只能独卧为山亭。这“惭愧”的背后，是诗人渴望为国效力却不得的无奈、愤懑，是对南宋朝廷苟且偷安、不思收复国土的不满，也有英雄老去的无奈。

写作借鉴

时文快览

厚植爱国情 争做奋斗者

仲音

田间地头，农民热火朝天分享丰收的喜悦；边关哨所，战士为党和人民守好边、固好防；基层一线，党员干部坚守岗位、倾情奉献……各地日新月异的变化、人们昂扬奋发的劲头，展现出神州大地生机勃勃的崭新气象，映照着国家和民族凯歌而行的奋进足迹。

爱国的情感最真挚，奋斗的国家正青春。新时代以来，神舟飞船“苍穹会师”、中国太空站翱翔寰宇，浩瀚宇宙留下更多中国人身影；C919大飞机逐梦蓝天，港珠澳大桥飞架三地，世界见证更多中国创造；北京冬奥盛会非凡卓越，成都大运会、杭州亚运会精彩纷呈，国际社会听到更多中国声音。从感天动地的奋斗史诗，到激荡人心的东方传奇，再到举世瞩目的大

国荣光，今天的中国已经成为梦想接连实现的中国、充满生机活力的中国、赓续民族精神的中国、紧密联系世界的中国。爱国的力量蕴藏在每一寸热土，奋斗的精神扎根在亿万人民心中。中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

中国特色社会主义新时代是中国人民在新的考验和挑战中创造光明未来的时代，也是中国人民拼搏奋斗创造美好生活的时代。勉励从海外学成归国的青年学者“以报效国家、服务人民为自觉追求”，师范生“毕业后到祖国和人民最需要的地方去”，希望老教授“培养更多听党话、跟党走、有理想、有本领、具有为国奉献钢筋铁骨的高素质人才”，海关队伍“当好让党放心、让人民满意的国门卫士”……习近平总书记对各行各业奋斗者的殷切嘱托，激励着每一名追梦人投身于新时代的伟大实践，鼓舞着每一个

中华儿女为祖国发展繁荣而不懈进取。胸中的情怀有多么深厚，前进的信念就有多么坚定，脚下的步履就有多么坚实。只要树立为祖国为人民永久奋斗、赤诚奉献的坚定理想，始终把国家富强、民族振兴、人民幸福作为努力志向，就能为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供共同精神支柱和强大精神动力。

拳拳爱国心，殷殷奋斗志。爱国主义是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。稳经济、促发展，战贫困、建小康，控疫情、抗大灾，应变局、化危机……新时代的伟大变革，是党和人民一道拼出来、干出来、奋斗出来的，最根本在于有习近平总书记领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想指引。实践充分证明，“两个确立”是推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的决定性因素，是战胜一切艰难险阻、应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证。

习近平总书记强调：“强国建设、民族复兴的接力棒，历史地落在我们这一代人身上。”宏伟目标不会轻松实现，前进道路必然风雨兼程。当今世界变乱交织，百年变局加速演进，不确定、难预料因素显著增多。实现中华民族伟大复兴正处于关键时期，有风平浪静，也有惊涛骇浪。越是接近目标，越是形势复杂，越是任务艰巨，越要把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，大家一起来想、一起来干。

奋进新征程，让我们厚植爱国情怀，凝聚无坚不摧的力量。对每一个中国人来说，爱国是本分，也是职责，是心之所系、情之所归。只有把坚持爱国和爱党、爱社会主义相统一，爱国主义才是鲜活的、真实的。前进道路上，激发爱党爱国爱社会主义的巨大热情，把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起，使爱国主义成为坚定信念、精神力量和自觉行动，就一定能汇聚起强国建设、民族

复兴的磅礴伟力。

奋进新征程，让我们激扬奋斗精神，奔赴光荣与梦想的远征。新时代是奋斗者的时代，人生理想的风帆要靠奋斗来扬起，民族复兴的使命要靠奋斗来实现。习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立74周年招待会上指出：“团结就是力量，信心赛过黄金。”在我们这么一个有着14亿多人口的国家，每个人出一份力就能汇聚成排山倒海的磅礴力量，每个人做成一件事、干好一件工作，党和国家事业就能向前推进一步。前进道路上，我们要葆有愚公移山的志气、滴水穿石的毅力，不驰于空想，不骛于虚声，勇立潮头、奋勇搏击，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，继续在人类的伟大时间历史中创造中华民族的伟大历史时间。

潮平岸阔帆正劲，乘势而上谱新篇。“中国的昨天已经写在人类的史册上，中国的今天正在亿万人民手中创造，中国的明天必将更加美好。”新征程上，更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，高举爱国主义的伟大旗帜，沿着中国式现代化这条康庄大道踔厉奋发、团结奋斗，我们一定能创造新的更大奇迹！

（摘编自《人民日报》）

素材积累

【金句摘抄】

1. 从“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”，到“这是英雄的祖国，是我生长的地方”“我和我的祖国，一刻也不能分割”，古人的诗句、今人的歌声，无不体现了深厚的家国情怀。

2. 滚石上山、爬坡过坎，只有蓄积“千磨万击还坚劲”的韧性，砥砺“越是艰险越向前”的品格，才能以行动力坚定自信心，用确定性战胜不确定，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不断凝聚正能量。

3. 这抹红之所以炽热明亮，那是因为其中

有着像瞿秋白“总想为大家辟一条光明的路”那样的理想之光，有着像赵一曼“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”那样的献身精神，有着像焦裕禄“在群众最需要帮助的时候，去关心群众，帮助群众”那样的为民情怀，有着像杨善洲“不要把我当作一棵遮阴的大树”那样的廉洁自律。

【人物故事】

为“中国芯”倾尽一生

当初面对国外“中国根本没有能力造出芯片”的傲慢质疑，黄令仪在日记中写下：“琳琅满目非国货，泪眼涟涟”。从二极管、三极管、大规模集成电路到中国自主研发首款通用CPU“龙芯1号”，黄令仪带领科研团队打破了西方国家对芯片的垄断。这一年，她已经66岁，但一直坚持奋斗在科研一线。后来，黄令仪领导研发的“龙芯3号”诞生，不仅打破了西方的技术封

锁，让歼-20战斗机、北斗卫星都装上了中国芯，也让复兴号高铁实现百分百国产化，每年还为我国省下2万亿元的芯片支出。

黄令仪为我国微电子工业的进程和“908”工程的发展做出了重要贡献，她一生都在为中国的芯片奋斗，用行动践行自己的诺言：“匍匐在地，擦干祖国身上的耻辱。”

[素材点拨] 漫漫芯片研制之路，黄令仪始终牢记自己的科研初心，并为之奋斗不息，用生命铸就“中国芯”，让我们看到国产芯片的优良品质，让世界看到中国科研的强大发展。当一枚芯片诞生，国家和民族就有了无限希望；当青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望。黄令仪以柔弱的身躯和满腔的热情，践行了自己当初“匍匐在地，擦干祖国身上的耻辱”的诺言。

实战演练

阅读下面的材料，根据要求写作。

《人民日报》副总编辑王一彪在一部优秀新闻文集的后记中，用三句话来概括这些文章的写作经验和切身体会：天安门上看问题，努力做到胸怀“国之大大者”；田间地头找感觉，努力做到心里装着人民；鉴古学今求突破，努力做到笔端葆有乾坤。

新闻写作的道理，对青年的成长也会有所启发。请写一篇文章，谈谈你对上述材料的思考和感悟。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【范文】

胸怀国之大大者，心系民之安者，手学世之新者

青年强则国强，青年兴则国兴。《人民日报》副总编辑的这三句话分别阐述了“大胸怀、大视野”“接地气、实干精神”和“广泛学习借鉴”

的重要性，让吾辈青年也能明了今后前行的方向：胸怀大者，心怀人民，守正创新。

青年要树立家国情怀，胸怀天下。古人云：“大道之行也，天下为公。”无论在哪个时代，总会有一群胸怀天下的爱国志士，他们不畏强权，将个人生死置之度外，为人民的幸福与自由，为国家的独立和昌盛，谱写出一曲曲胸怀天下的壮歌。从“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的豪言壮语中，我们可以窥见少年毛泽东胸怀天下、志在四方的宏大理想；从“为中华之崛起而读书”的铿锵誓言中，我们不难想见中学时期的周恩来心无旁骛、一心报国的高远志向。如今，虽然我们生活在和平年代，但家国情怀依然是我们青年应该具备的品质，要有大局意识，关注国家发展，关注社会进步，关注民生福祉。

青年要脚踏实地，关注民生。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”脚踏实地是实现理想的基石，关注民生是青春赋予我们的神圣使命。

杨宁脚踏实地，关注民生，积极探索贫困地区的扶贫模式，多次组织村民自主创业，帮助村民实现脱贫致富。袁隆平脚踏实地，关注百姓饭碗里的安全，躬耕田间一辈子，解决了无数人的温饱问题，让中国人的饭碗牢牢端在自己的手中。新时代的中国青年，有的在战疫一线挥洒青春汗水，有的在高精尖领域贡献青春力量，有的在奥运赛场上展现青春风采。我辈青年，亦当关心社会，关注民生，为社会的发展贡献自己的力量。

青年要勇于创新，锐意进取。“鉴古学今求突破”，吾辈青年，应勇敢地站在时代的潮头，树立创新精神。“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长！”回望前辈奋斗者，不难发现他们共

有的品质——创新。三峡工程，让世界瞩目；载人航天，引全球关注。二十年青丝变白发的“天眼之父”南仁东，几十年隐姓埋名的“两弹元勋”邓稼先、“氢弹之父”于敏……他们用亲身经历告诉我们，科技成就强国，创新铸就未来。故处于新节点的我们应勇立潮头，敢为人先，勇于创新。运用新思路和新方法攻破梦想之关隘，克服中华民族伟大复兴之路上的一个又一个困难。

“一代人有一代人的使命”，青年人是国家的希望，民族的未来，青年人是实现中华民族伟大复兴的中国梦的倡导者、践行者和担当者，我们要以家国情怀为引领，脚踏实地，关注民生，勇于创新，与人民同频，与时代共振，不负历史、不负时代、不辱使命。

名篇检测

补写出下列句子中的空缺部分。

- 李白在《蜀道难》中用“_____，_____”两句写出水石激荡、山谷轰鸣的惊险场景，产生了一种排山倒海的强烈艺术效果，对蜀道之难的描写，达到了登峰造极的地步。
- 李白在《蜀道难》中表明秦、蜀之间不通人烟的原因是“_____，_____”，进一步突出了秦、蜀之间为高山峻岭所阻挡。
- 2024年欣逢龙年，“龙”是我国古代传说中的神异动物，常被引入古诗文中。如李白《蜀道难》中用“_____”一句衬托出山峰的高峻；《梦游天姥吟留别》用“_____”一句写震动山谷的巨大响声。
- 小刚攀登峨眉山，因为山峰高耸险峻，没能成功翻越。登山教练用《蜀道难》中的诗句安慰他：“_____，_____”，更何况你呢？”
- 李白《蜀道难》中，“_____，_____”两句化用了西晋张载《剑阁铭》中的“一夫荷戟，万夫赳赳”。

- 李白《蜀道难》中“_____，_____”两句，运用互文手法，写蜀地生存环境恶劣，同时也暗示蜀地势力纷争不断。
- 三星堆遗址及文物的发现，让我们领略到古蜀文明的无穷魅力。早在唐朝，李白《蜀道难》中“_____，_____”两句便提到了久远而神秘的古蜀国。
- 李白《蜀道难》中“_____，_____”两句讲述了蜀道的形成过程，充满了神奇的色彩。
- 李白《蜀道难》中“_____，_____”两句对山的描写与“危楼高百尺，手可摘星辰”两句有异曲同工之妙。
- 小明临摹了一幅国画，画面上山峰之高和绝壁之险给人以深刻的印象，小明说他临摹的国画再现的是《蜀道难》中“_____，_____”两句的意境。
- 古代诗歌常通过脸色的变化来表达情意，如《蜀道难》中人们听闻蜀道之难的反应“_____”和《琵琶行》中琵琶女自叙身世时的“_____”。

晨读3 江山如画

日有所诵

必备成语

【课内积累】

① 坚如磐石

释义：坚，坚固，结实；磐，大石头。像大石头一样坚固。比喻不可动摇。

出处：磐石方且厚，可以卒千年。（《孔雀东南飞》）

用例：阳光般灿烂的微笑，与坚如磐石的意志相合，如同这里男人般的山与女人般的水一样，景醉人亦醉。

② 否极泰来

释义：否、泰，六十四卦中的卦名，否是坏的卦，泰是好的卦。坏的到了尽头，好的就来了。

用例：秦可卿托梦给王熙凤，她认为“否极泰来，荣辱自古周而复始，岂人力能可保常的”。

【课外拓展】

③ 再接再厉（2018年全国卷Ⅰ）

释义：接，交战；厉，磨快。本指公鸡相斗，每次交锋以前要先把嘴磨快。后比喻一次又一次地继续努力，再加一把劲。

用例：600年后，“大洋一号”不断进步，再接再厉，在《联合国海洋法公约》的法律框架下，探索海洋奥秘，开发海洋资源，以实际行动为人类和平利用海洋做出了中国人民的贡献。

④ 责无旁贷（2014年新课标全国卷Ⅰ）

释义：责，责任；贷，推卸。指自己应尽的责任，不能推卸给别人。

用例：中国传统的严父慈母型的家庭关系，常令父亲们责无旁贷地承担起教育子女的义务。

⑤ 照猫画虎（2018年全国卷Ⅱ）

释义：比喻照着样子模仿。

用例：线上展览为博物馆带来了巨大的社会关注度，但是热度之下更凸显版权、技术资金等问题，加之产品质量参差不齐、照猫画虎的行业通病，线上展览也饱受质疑。

必备常识

【诗歌常见结构】

1. 开门见山

义：诗歌开头就进入正题，揭示主题或全篇主要内容。

例：少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。（贺知章《回乡偶书》）

析：首句概括写出数十年客居他乡的事实，有自伤“老大”之情，后两句儿童的淡淡一问也就在情理之中了。

2. 以景结情

义：诗歌在议论或抒情的过程中，戛然而止，转为写景，以景代情作结，使得诗歌“此时无情胜有情”，显得意犹未尽。

例：长江悲已滞，万里念将归。况属高风晚，山山黄叶飞。（王勃《山中》）

3. 卒章显志

义：诗人在诗歌的结尾表达自己的心志或情怀。

例：安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？（李白《梦游天姥吟留别》）

4. 首尾照应

义：指诗中对前面所写的内容做必要的回答，使结构显得紧凑、严谨。

例：戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。（杜甫《月夜忆舍弟》）

析：全诗层次井然，首尾照应，转承圆熟，结构严谨。“未休兵”则“断人行”，望月则“忆舍弟”，“无家”则“寄书长不达”，人“分散”则“死生”不明，一句一转，一气呵成。

5. 欲扬先抑（或先抑后扬）

义：指不从正面平铺直陈，先从反面着笔加以贬抑（或褒扬），而后透露自己贬抑（或褒扬）的真实意图。

例：应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁《游园不值》）

析：先写诗人乘兴游园，被拒门外；后写诗人看到满园春色，有所收获。前面遗憾，后面高兴。

诗文荟萃

诗坛漫步

湖上晚归

林逋

卧枕船舷归思清，望中浑恐是蓬瀛。
桥横水木已秋色，寺倚云峰正晚晴。
翠羽湿飞如见避，红蕖香袅似相迎。
依稀渐近诛茅地^[注]，鸡犬林萝隐隐声。

[注] 诛茅地：诗中指人的居所。

[2023·新课标Ⅱ卷]

【白话诗歌】

我躺卧船中，头枕船舷，回家的念头清清如水。视野之中，佳山妙水，简直让人担心是否误入了蓬莱、瀛洲那样的仙境。横桥卧波，秋叶染霜，景色怡人；寺庙幽深，云峰斜倚，晚晴正好。翠鸟裹着湿气，疾飞而过，如同在躲避我；红色的荷花亭亭玉立，香气袅袅，又像在迎接我。依稀之间，我逐渐接近住所，从林木藤萝的缝隙中传来隐隐约约的鸡鸣犬吠之声。

【赏析】

这首诗写诗人湖上晚归所见秋天傍晚的景致，题材本属熟见，然而诗人体察入微而又匠心独具，不仅精择富于特征的意象构筑画面，而且炼字锻句，使之真切地传达了他的感受，最后铸造出一种

独特的意境美。全诗描写诗人乘船归家途中所见，笔下面随着行程逐次展开，自然流畅。

首先点出自己乘船回家，途中景色怡人，仿入仙境。诗人举目四望，周围碧波荡漾、云雾茫茫，小船好像正在“蓬瀛”仙境里穿行。接下来进一步展现归途中的静态景象，时值秋天，色彩斑斓，小桥流水、山寺云峰，都在夕阳晚照之中显得非常宁静。诗人眼中的景物在秋日余晖的映照之下，多姿多彩，令人愉悦。颈联转而描写疾飞的翠鸟和水中的红荷，刚下过一阵小雨，鸟儿的翅膀湿漉漉的，正安静地栖息在水草边。客舟的船桨惊动了它，鸟儿赶紧振翅飞走。湖面上微风轻拂，红色的荷花姿态婀娜，仿佛正在热情地欢迎诗人的归来。诗人采用拟人手法，“如见避”“似相迎”，既细腻生动地展现了湖面上的动植物，也传达出他愉悦的心情。终于靠近目的地了，结尾表达了诗人恬淡的心境。船儿虽然不紧不慢地在水面行驶，但是因为风平浪静，不知不觉就到达了住所，诗人远远地就能听到鸡鸣犬吠之声。结尾运用了以声衬静的手法，以鸡鸣犬吠之声来反衬居住地的静谧美好，突出了环境的幽静，表达了诗人恬淡闲适的心境。诗人还化用屈原“宁诛锄草茅以力耕乎”之句，以表明自己甘心隐逸、不求名利的决心。

写作借鉴

美文品读

谢谢重庆

丰子恺

胜利前一年，民国三十三年年的中秋，我住在重庆沙坪坝的“抗建式”小屋内。当夜月明如昼，我家十人团聚。我欣喜之余，饮酒大醉，没

有赏月就酣睡了。次晨醒来，在枕上填一曲打油词。其词曰：

七载飘零久。喜中秋巴山客里，全家聚首。去日孩童皆长大，添得娇儿一口。都会得奉觞进酒。今夜月明人尽望，但团圆骨肉几家有？天于我，相当厚。故园焦土蹂躏后。幸联军痛饮黄龙，快到时候。来日盟机千万架，扫荡中原暴

寇。便还我河山依旧。漫卷诗书归去也，问群儿恋此山城否？言未毕，齐摇手。（贺新凉）

我向不填词，这首打油词，全是偶然游戏；况且后半夸口狂言，火气十足，也不过是“抗战八股”之一种而已，本来不值得提及。岂知第二年的中秋，我国果然胜利。我这夸口狂言竟成了预言。（只是“盟机千万架”应改“两枚原子弹”而已。）我高兴得很，三十四年八月十日后数天内，用宣纸写这首词，写了不少张，分送亲友，为胜利助喜。自己留下一张，贴在室内壁上，天天观赏。

起初看壁上的词，读读后面一段，觉得心情痛快，后来越读越不快了。过了几个月，我把这张字条撕去，不要再看了！这是什么缘故呢？因为最后几句，与事实渐渐发生冲突，使我读了觉得难以为情。

最后几句是：“漫卷诗书归去也，问群儿恋此山城否？言未毕，齐摇手。”岂知胜利后数月内，那些“劫收”的丑恶，物价的飞涨，交通的困难，以及国共的消息，把胜利的欢喜消除殆尽。我不卷诗书，无法归去；而群儿都说：“还是重庆好。”在这种情况下，我重读那几句词，觉得无以为颜。我只得苦笑着说，我填错了词，应该说：“言未毕，齐点首。”

做人倘全为实利打算，我是最应该不复员而长做重庆人的。因为一者，我的故乡石门湾，二十六年冬天就被敌人的炮火改成一片焦土。我的缘缘堂以及其他几间老屋和市房，全部不存，我已无家可归。而在重庆的沙坪坝，倒有几间自建的“抗建式”小屋，可蔽风雨。二者，我因为身体不好，没有担任公教职员，多年来闲居在重庆沙坪坝的小屋里，没有职业的牵累，全无急急复员的必要。我在重庆，在上海，一样是个闲人，何必钻进忙人里去赶热闹呢？三者，我的子女当时已有三个人成长，都在重庆当公教人员。他们没有家室，又不用负担父母的生活，所得报

酬，尽可买书买物，从容自给。况且四川教育当局曾有布告，欢迎下江教师留渝，报酬特别优厚。为他们计，也何必辛苦地回到“人浮于事”的下江去另找饭碗呢？——从上述这三点打算，我家是最不应该复员而最应该长做重庆人的。我逃难中曾写过一张画，题曰“青天白日下，到处可为乡”，这时候我正应该躬行这句话了。

不知道一种什么力，终于使我厌弃重庆，而心向杭州。不知道一种什么心理，使我决然舍弃了沙坪坝的衽席之安，而走上东归的崎岖之路。明知道今后衣食住行，要受一切的困苦；明知道此次复员，等于再逃一次难；然而大家情愿受苦，情愿逃难，拼命要回到杭州。这是什么缘故？自己也不知道。想来想去，大约是“做人不能全为实利打算”的缘故罢。全为实利打算，换言之，就是只要便宜。充其极端，做人全无感情，全无意气，全无趣味，而人就变成枯燥、死板、冷酷、无情的一种动物。这就不是“生活”，而仅是一种“生存”了。古人有警句云：“不为无益之事，何以遣有涯之生？”这句话看似翻案好奇，却含有人生的至理。无益之事，就是不为利害打算的事，就是由感情、意气、趣味的要求而做的事。我的去重庆而返杭州，正是感情、意气、趣味的要求，正是所谓“无益之事”。我幸有这一类的事，才能排遣我这“有涯之生”。

“漫卷诗书归去也，问群儿恋此山城否？言未毕，齐摇手。”其实并非厌恶这山城，只是感情、意气、趣味所生发的豪语而已。凡人都爱故乡。外国语有 nostalgia 一语，译曰“怀乡病”。中国古代诗文中，此病尤为流行。“去国怀乡”，自古叹为不幸。今后世界交通便捷，人的生活流动，“乡”的一个观念势必逐渐淡薄，而终至于消灭；到处为家，根本无所谓“故乡”。然而我们的血管里，还保留着不少“怀乡病”的“细菌”。故客居他乡，往往要发牢骚，无病呻吟。尤其像我这样的人，被敌人的炮火所逼，放逐到重庆来

的人,发点牢骚,正是有病呻吟。岂料呻吟之后,病居然好了,十年不得归去的故乡,居然有一天可以让我归去了!因此上,不管故园已成焦土,不管交通如何困难,不管下江生活如何昂贵,我一定要辞别重庆,迢返江南。

重庆的临去秋波,非常可爱!那正是清和的四月,我卖脱了沙坪坝的小屋,迁居到城里凯旋路来等候归舟。凯旋路这名词已经够好了,何况这房子站在山坡上,开窗俯瞰嘉陵江,对岸遥望海棠溪。水光山色,悦目赏心。晴朗的重庆,不复有警报的哭声,但闻“炒米糖开水”“盐茶鸡蛋”的节奏的叫唱。这真是一个可流连的地方。可惜如马一浮先生赠诗所说:“清和四月巴山路,定有行人忆六桥。”我苦忆六桥,不得不离开这清和四月的巴山而回到杭州去。临别满怀感激之情!数年来全靠这山城的庇护,使我免于披发左衽,谢谢重庆!

(有删改)

素材积累

【金句摘抄】

1. 夜的香气弥漫在空中,织成了一个柔软的网,把所有的景物都罩在里面。

——巴金《家》

2. 雨气空蒙而迷幻,细细嗅嗅,清清爽爽新新,有一点薄荷的香味。

——余光中《听听那冷雨》

3. 田沟里的水,潺潺地流着。近村的绿树,都笼在湿烟里。弓儿似的新月,挂在树梢。

——冰心《笑》

【人物故事】

塞罕坝半个世纪的坚守

塞罕坝意为“美丽的高岭”,位于河北省最北部的围场满族蒙古族自治县境内,是内蒙古高原和华北平原的过渡地带。这里早年曾是清王朝木兰围场的一部分,同治年间开围放垦,致使千里松林被砍伐殆尽。百年间,塞罕坝由“美丽高岭”退化为茫茫荒原。塞罕坝现拥有115.1万亩林海,是世界上最大的人工林。

塞罕坝精神是在塞罕坝从茫茫荒漠到塞北“绿色明珠”天翻地覆的历史变迁中孕育形成的,是几代塞罕坝人在党的领导下创造的旧貌换新颜的人间奇迹。跨越55年,三代塞罕坝人奋斗不息,把“黄沙遮天日,飞鸟无栖树”的荒漠沙地变成了广袤林海,在新时代铸就了“牢记使命、艰苦创业、绿色发展”的塞罕坝精神,为我们坚定不移走好以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子提供了实践性范式和可行性路径。

【素材点拨】55年间,塞罕坝人创造了荒原变林海的人间奇迹,铸就了“牢记使命、艰苦创业、绿色发展”的塞罕坝精神。三代人半个多世纪的坚守,三代人的青春、热血乃至生命的奉献,只为履行为首都阻挡沙源的神圣使命;爬冰卧雪,风餐露宿,只为追寻那个让荒原变林海的伟大梦想。他们铸就的塞罕坝精神同四季和晨昏长伴,镌刻在每一株树木之上,融入每一寸土壤之中,生动诠释了绵延不绝的精神伟力。

实战演练

阅读下面的材料,根据要求写作。

大碰撞的“洪荒之力”使得我国地貌景观极富变化,我们的家园多姿多彩。祖国之美,在名山胜迹、澎湃江河,也在我们身边的平凡原野、无名山水、寻常巷陌。

请结合以上材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【范文】

荣嫣之夭夭，灼灼我中华

君可见，历史川河淙淙流淌，泱泱中华江山如画；君可见，人文之书页页翻动，迢迢星野璀璨繁华。祖国之美，美不胜收，大睥天下，荣嫣之夭夭，灼灼我中华！

山水之遥遥，美不胜收，旖旎我中华。你是否沉沦于“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”，是否感叹过“黄云万里动风色，白波九道流雪山”，是否惊呼过“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”……你是否渴望站在喜马拉雅的山巅与日月星辰对话，是否渴望潜游黄海或南海的海底与江河湖海晤谈？你是否也曾泼墨于纸间，迷恋朦胧浩渺的江南烟雨；是否也在寻常巷陌打碎过夕阳，酣醉泻了一地的橘黄？无论是在中华大美的山河之中，还是在扑朔迷离的沧桑小道上，觉然之间，不是风动，无不心动！

文化之熠熠，美不胜收，烨烨我中华。宝藏文物乘着时代的风云，以微毫诠释着盛大，以古老记载着华夏。有了中国目前可见最早的成熟文字——甲骨文，中华文明就有了记录与传承的工具，经过演变传承，那曾刻在龟甲骨头上的一笔一画成了现在我们写出来的横竖撇捺；九千年斗转星移，骨笛将生活转化成了艺术，穿行在孔洞之间的是九千年前人类的呼吸，那是文明的先声。宝藏文物用永恒保存着中华文明的

记忆。诗词是千年时光构建的文化家园之一，它收藏着一代代中国人的喜怒哀乐。“蚱蜢舟”都载不动的离乱之愁，“醉笑陪公三万场”的还乡之望，“磨损胸中万古刀”的不平之怒，“白发愁看泪眼枯”的离亲之痛，“谁家新燕啄春泥”的览春之乐，像是一本本心灵相册，等待着我们走进一个个熟悉又陌生的精神世界。诗词文化将国人情感凝结成永恒，用经典之美丰富着中华。

精魂之醇醇，美不胜收，传扬我中华。“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”，慷慨就义、义无反顾是赵一曼的坚定信仰；“留取三尺卧榻，梦成万千稻香”，苍生温饱系心尖是袁隆平的永恒初心；“年过古稀未伏枥，犹向苍穹寄深情”，声震寰宇通九州，是孙家栋的毕生追求……莘莘大者，是爱国理想居于生命之高地。勇攀高峰、敢为人先的创新精神在茅以升钱塘江大桥上淋漓尽致地体现，追求真理、严谨治学的求实精神在席泽宗不为先贤讳上毫无保留地诠释，集智攻关、团结协作的协同精神在人工合成牛胰胰岛素上也成为美谈。精神信仰是让人们沸腾的诗句，是人们航行在历史文明长河上不灭的大美灯塔，是陪伴人们繁衍生息的万古星空。

方今河清海晏，美美与共，我辈当踔厉奋发，赓续大美。清阳曜灵，和风容与，必是凛冬散尽，星河长明，也必是荣嫣之夭夭，灼灼我中华！

名篇检测

补写出下列句子中的空缺部分。

1. 宋代爱国名将宗泽因朝廷掣肘，没有机会北渡黄河与金兵作战，相传他在临终之际慨叹壮志未酬，仍在吟咏杜甫《蜀相》中的名句“_____”，_____”。

2. 杜甫《蜀相》中“_____”，_____”两句，写对诸葛武侯的评价。上句看起来是说刘备，其实是从侧面

烘托诸葛亮的才智和抱负。

3. 《蜀相》中“_____”直切题意，不疑而问，增强了语势；“_____”则对此做出了回答，指出丞相祠堂在那松柏葱郁之处。

4. 姜夔《扬州慢》词序中有“寒水自碧”句，意在反衬。杜甫《蜀相》“_____”，_____”一联与此有异曲同工之妙。